



Farben im Mittelalter

Themenfelder	Religiöse Kunst , Kunst und Kultur des Mittelalters Buchmalerei
Ausstellung	Dauerausstellung
Zielgruppen	Primarstufe 4 SEK I 5-7
Lehrplanbezüge	Religion Deutsch Geschichte Gesellschaftslehre Kunst
Format	Interaktive Führung und Praxisteil
Dauer	1,5 - 2 Std.
Teilnehmerzahl	max. 15
Kosten	30 € pro Klasse + 2 € Material pro Schüler/in

Inhalt

Im Mittelalter waren sie vor allem schmückendes Beiwerk zu den wichtigen Handschriften – heute stehen sie oft im Mittelpunkt einer Handschrift: die kostbaren, farbenfrohen und fantasievollen Buchmalereien.

Ablauf

Wir betrachten die Geschichte der Buchmalerei und die Herkunft der verwendeten Materialien, insbesondere der Farben. Und schauen uns originale Buchmalereien im Museum an.

PRAXIS: Mit selbst hergestellten Farben wird eine persönliche Buchmalerei gestaltet und/oder ein Musterblatt erstellt. Jedes Kind nimmt sein eigenes Werkstück mit.

Hinweise | Vor- und Nachbereitung

Voraussetzung: Lesekenntnisse, das Alphabet sollte in eigener Handschrift sicher beherrscht werden

Die verantwortlichen Begleitpersonen, Erzieher(innen) und Lehrer(innen) müssen während der Durchführung der Module bei ihrer Gruppe bleiben, da sie die Aufsichtspflicht haben.