



## Farben im Mittelalter

<b>Themenfelder</b>	Religiöse Kunst , Kunst und Kultur des Mittelalters   Buchmalerei
<b>Ausstellung</b>	Dauerausstellung
<b>Zielgruppen</b>	Primarstufe 4   SEK I 5-7
<b>Lehrplanbezüge</b>	Religion   Deutsch   Geschichte   Gesellschaftslehre   Kunst
<b>Format</b>	Interaktive Führung und Praxisteil
<b>Dauer</b>	1,5 - 2 Std.
<b>Teilnehmerzahl</b>	max. 15
<b>Kosten</b>	30 € pro Klasse + 2 € Material pro Schüler/in

### Inhalt

Im Mittelalter waren sie vor allem schmückendes Beiwerk zu den wichtigen Handschriften – heute stehen sie oft im Mittelpunkt einer Handschrift: die kostbaren, farbenfrohen und fantasievollen Buchmalereien.

### Ablauf

Wir betrachten die Geschichte der Buchmalerei und die Herkunft der verwendeten Materialien, insbesondere der Farben. Und schauen uns originale Buchmalereien im Museum an.

PRAXIS: Mit selbst hergestellten Farben wird eine persönliche Buchmalerei gestaltet und/oder ein Musterblatt erstellt. Jedes Kind nimmt sein eigenes Werkstück mit.

### Hinweise | Vor- und Nachbereitung

Voraussetzung: Lesekenntnisse, das Alphabet sollte in eigener Handschrift sicher beherrscht werden

Die verantwortlichen Begleitpersonen, Erzieher(innen) und Lehrer(innen) müssen während der Durchführung der Module bei ihrer Gruppe bleiben, da sie die Aufsichtspflicht haben.