



## Schreiben im Mittelalter

<b>Themenfelder</b>	Schreibkunst des Mittelalters
<b>Ausstellung</b>	Dauerausstellung
<b>Zielgruppen</b>	Primarstufe 3-4   SEK I 5-7
<b>Lehrplanbezüge</b>	Deutsch   Kunst   Geschichte   Gesellschaftslehre   Religion
<b>Format</b>	Interaktive Führung und Praxis
<b>Dauer</b>	1,5 - 2 Std.
<b>Teilnehmerzahl</b>	max. 15
<b>Kosten</b>	30 € pro Klasse + 2 € Material pro Schüler/in

### Inhalt

Was ist eigentlich Papyrus? Und woraus wird Pergament gemacht? Wie schrieb man im Mittelalter? Wir finden Antworten auf viele Fragen zur Schriftgeschichte!

### Ablauf

Die Herstellung historischer Schriftträger, Schreibmittel und Tinten wird anhand von Bildern nachvollzogen. Material- und Fühlproben geben eine Ahnung davon, wie aufwändig die Schreibkunst im Mittelalter war.

PRAXIS: Mit verschiedenen Schreibgeräten, z.B. der Gänsefeder werden eigene Schreibversuche historischer Schriften auf Papyrus, Pergament und Papier unternommen. Jedes Kind nimmt sein eigenes Werkstück mit.

### Hinweise | Vor- und Nachbereitung

Voraussetzung: Lesekenntnisse und das Alphabet sollte in eigener Handschrift sicher beherrscht werden.

Die verantwortlichen Begleitpersonen, Erzieher(innen) und Lehrer(innen) müssen während der Durchführung der Module bei ihrer Gruppe bleiben, da sie die Aufsichtspflicht haben.